WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

28 MAART 1957
Nr 338
7e jaar - 20 blz.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY'S

● Dirk STRUYS (Zemst) schreef me een enthousiaste brief over onze « SPECIAAL 57 ». Ik ben het volkomen met je eens, om dit nummer « enig » te noemen, Dirk. We hebben hier ook ons beste beentje voorgezet om onze lezertjes iets van achter 't patersvaatje te bieden. En je kunt het niet geloven hoeveel plezier het ons doet om van een trouw lezer te vernemen, dat hij onze inspanning op prijs heeft gesteld. Dat steekt ons een hart onder de riem. In de toekomst zal « Mickey Magazine » nog beter worden ! Dat beloven we je plechtig, Dirk ! Tot schrijfs !

● Ik hoop dat je nu weer hersteld bent, Frieda VAN CASTEREN (Antwerpen). Je zult nu al wel een heel tijdje terug naar school gaan, nietwaar ? En dat is maar goed ook, want gedoemd zijn om thuis te zitten is nu ook niet leuk. Maar heb je tijdens je gedwongen verlof geen tijd gehad om enkele goede mopjes of leuke raadseltjes voor ons blaadje te bedenken ? Zo ja, inzenden, hoor ! Levet scone, Friedje !

● Beeldraadsels, tekeningen, gedichtjes en mopjes ontving ik verder nog van François PINTENS (Wilrijk), Pierre VAN REET (Antwerpen), Greta BRUGGEMAN (Roeselare), Jacqueline VAN LANGENHOVE (Gent), Jean GELLAERTS (Mechelen) en Guy DERAMAIX (Oude-God). Ik heb het hele vrachtje met het zigzagtreintje meegegeven, hoor !

● Carlos SYS uit Ichtegem schrijft me dat hij er reeds lang van gedroomd heeft me te schrijven. Blijkbaar heeft Carlos dus zijn droom in werkelijkheid omgezet en stuurde me meteen een kruiswoordraadsel in. Ik denk wel, dat ik kans zie in een der volgende nummers voor je pennevrucht een plaatsje in te ruimen, Carlos. Let dus maar op ! Intussen... taai, hoor !

● Hartelijk dank voor je Kerst- en Nieuwjaarswensen, Edmond VOSSIUS (Schaarbeek). Op je vraag of Walt Disney na « Lady en de

RUILHOEK

— Hippoliet DE MAEYER, Maasstraat 57, Antwerpen-Dam, verzamelt luciferdoosjes en postzegels. Hierover zou hij willen korresponderen met Vlaamsprekende jongens en meisjes (10 à 12 jaar) uit de Verenigde Staten, teneinde onder elkaar te ruilen.

— Raymond BERNAERTS uit Antwerpen, Stanleystraat 39, bezit Ar.-punten, L.-punten, P.-punten en N.-punten en zou hiervoor graag H.-punten krijgen. Wie ruilt met hem ?

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste meisjes en jongens !

Mijn vriend Walter VINCENT uit Gent stelde mij een tijdje geleden een vraag waarop ik niet in een oogwenk kon antwoorden. Ik ben er helemaal niet op gesteld voor een al- of bestweter door te gaan ! Als mij moeilijke vragen worden gesteld, dan win ik eerst graag de opinie van bevoegde personen in. Ook dit keer heb ik het gedaan : dit verklaart waarom ik niet onmiddellijk anwoordde.

De vraag was : « Waarom vliegen de kraanvogels, wanneer ze naar andere streken trekken, steeds in vorm van een letter V in plaats van achter elkaar aan ? »

Ik heb om raad gevraagd aan enkele ornitologen. Voor hen die het nog niet wisten : een ornitoloog is een geleerde die zich in de studie van de vogels specialiseert.

Wel ! Deze geleerde heren wezen me op de uitleg die de Franse natuurkundige Buffon op het einde van de XVIIIde eeuw aan dit probleem gegeven heeft. Buffon schreef over het vliegen in V : « Het is tegelijkertijd de meest geschikte manier om iedereen in rang te doen blijven, terwijl de vogel toch geen hinderpaal voor zich heeft en de meest praktische wijze om zonder moeite de lucht te doorklieven. Iedereen blijft met merkwaardige nauwkeurigheid op zijn plaats. De aanvoerder, die op kop vliegt en dus het eerst door de lucht snijdt, gaat zohaast hij vermoeid is, op de laatste rij uitrusten. Elke vogel neemt om de beurt de leiding. »

Dit schreef Buffon en zo denken eveneens alle ornitologen erover. Allen, behalve één : ik had over dit probleem met Dingo gesproken en vriend Dingo gaat er prat op in de vogelkunde een uitblinker te zijn. Hij had niet één uitleg voor het probleem, maar hij gaf me er voor hetzelfde geld zelfs twee van.

De eerste : De kraanvogels vliegen in V om te vermijden dat er botsingen zouden ontstaan. Moesten ze neus aan staart vliegen en zou nummer één om een bepaalde reden plots remmen, dan zou er een katastrofale botsing ontstaan.

De tweede : De kraanvogels vliegen in V omdat het de letter van het alfabet is die 't best daartoe geschikt is; het zou veel moeilijker zijn in B of Q te vliegen.

Nu ken je de opinie van de ornitologen en die van Dingo, Walter ! Aan jou nu de keuze !

Mickey

BRIEVENBUS

Zwerver » nog wel een tekenfilm maakt, kan ik je verklappen dat zijn volgende grote tekenfilm op het einde van dit jaar zal klaar zijn. En zo tussen ons wil ik je ook wel zeggen hoe die film heet : het is « De schone Slaapster in het Woud ». Je kent dit sprookje zeker wel en je mag er zeker van zijn dat Walt Disney eens te meer een meesterstuk zal gemaakt hebben. Geduld, Edmond !

● Ik ontving een briefje van Marcia SCHEERES (Heiloo - Holland), dat me perplex liet. Voor zover ik weet, Marcia, is de naam van Mevr. Walt Disney, Lilian Bounds. Dan is er nog iets wat me nieuwsgierig maakt. Marcia is een danseresje en ze schrijft me dat ze ook « spagaatzit » kan. Wat bedoel je daarmee, Marcia ? Schrijf me eens want ik zou het echt graag weten ! Levet scone, Marcia !

Mickey-vrienden ZOEKEN KORRESPONDENTEN

● Micheline VANDERBORGHT, Mechelsesteenweg 57A, Wilsele (Leuven), zou in kontakt willen komen met een meisje van 14 jaar om te korresponderen over moderne muziek, dans en film.

● Wie wil er in het Duits korresponderen met Martha MASTIEN, Lindelei 38, Hemiksem, die deze taal beter machtig zou willen worden ? Leeftijd 18 jaar.

● Laura JANSSEN, Muggestraat 3, Hasselt, wacht post in van meisjes uit Belgisch Kongo, Frankrijk, Nederland of België (14 à 15 jaar oud) om over ditjes en datjes te praten.

● Benoni VAN HOOF, Krekelendries 23, Merchtem, leider van clubje 175, zoekt als korrespondent een jongen van 13-14 jaar, die ook leider is van een plaatselijk club.

GEVAT ANTWOORD

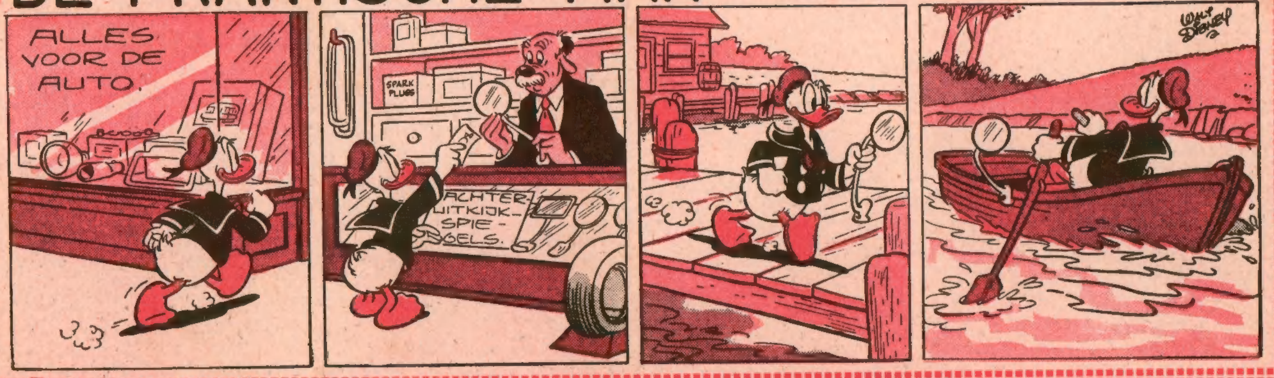
Schiller ontving in zijn jeugd les op de harp. Een buurman zijner ouders, die de knaap niet erg genegen was, zei eens tot hem :

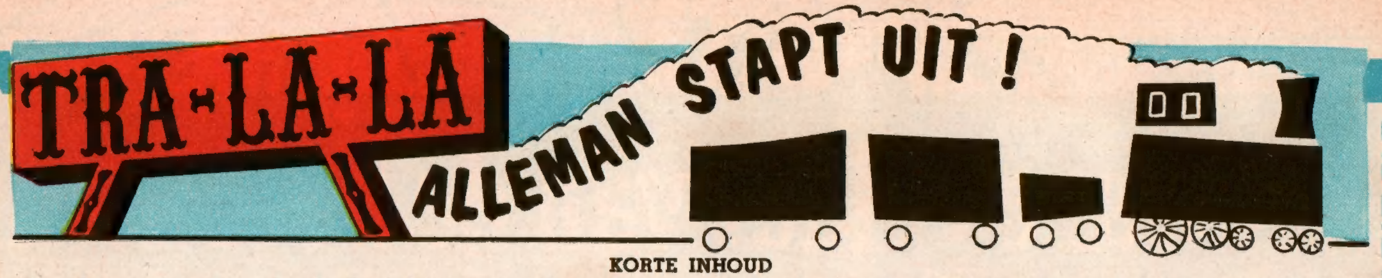
— Gij speelt als koning David, maar niet zo mooi.

De knaap antwoordde koeltjes :

— En gij spreekt als koning Salomon, maar niet zo wijs.

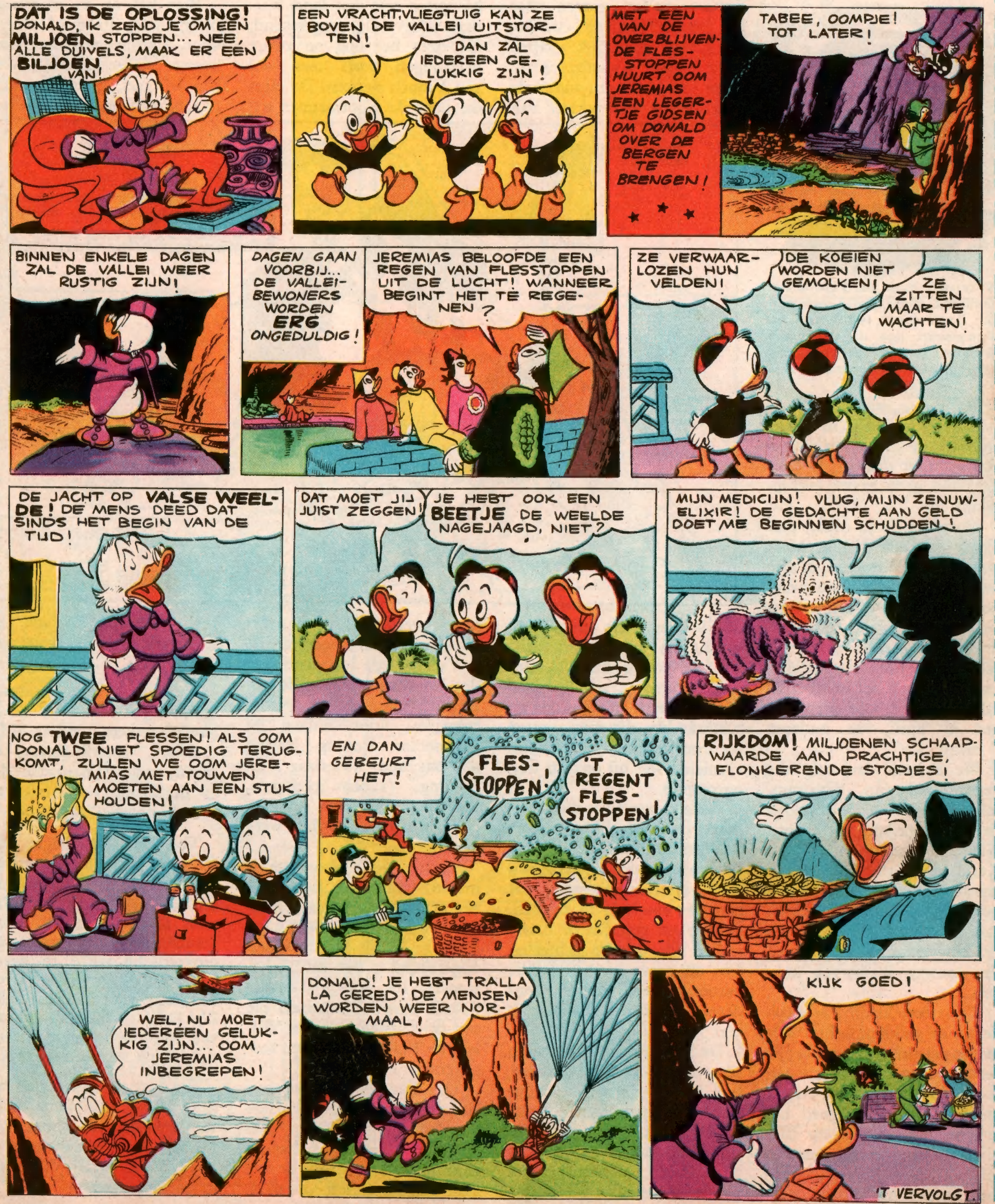
DE PRAKTISCHE MAN





KORTE INHOUD

Oom Jeremias weet nu dat de Tra-la-lajanen zijn flesstopjes als geld beschouwen. Vermits nu ook hier, zoals elders ter wereld, een vorm van geld gekend is, heeft hij geen reden meer om in dit land te blijven...



VOLGENDE DONDERDAG : **'T LOOPT MIS!**

Het ware gelaat van de Noorman

Willem I, later de Veroveraar genaamd. Deze grote aanvoerder heeft meer verdienste als organisator van de veroverde gebieden dan als generaal van een haast onoverwinnelijk leger.

De geschiedenis, in tegenstelling tot wat we wel zouden kunnen denken, is hoegenaamd geen exakte wetenschap.

Nochtans is er niets preciezer dan een datum. Maar wat is er onnauwkeuriger dan een historische datum wanneer het gaat over een feit dat zich afspeelde vóór de Middeleeuwen ? Zelfs in de geschiedenis van de Middeleeuwen krioelt het van « rond 1087 » of nog « de enen zeggen 6 april, de anderen 7 maart ».

We moeten dan ook niet verwonderd zijn, dat sommige historische waarheden zo lang verborgen bleven. Niemand gelooft nog dat Karel de Grote een lange baard droeg. En niemand zou nog geloof mogen hechten aan de slechte reputatie die de Noormannen in de loop der eeuwen verworven hebben.

Toen deze knappe zeevaarders zich gedurende hun veroveringstochten over Europa verspreidden en doordrongen tot op de kusten van Afrika en Azië, kan men goed begrijpen dat ze niet op hun vijanden moesten rekenen om lofwoorden te horen uitspreken. De met het zwaard overwonnen volken grepen naar het wapen van de zwakke, een zeer gevaarlijk wapen zelfs : de kwaadsprekerij. Deze kwade tongen waren de oorzaak dat het portret van de Wiking vals uitgebeeld werd. Hij werd voorgesteld als een wreed man, zonder enige kultuur, een brigand die kloosters plunderde en platbrandde, die man, vrouw en kind vermoordde en alles vernielde wat hij op zijn weg ontmoette.

In deze wereld is niets volmaakt ! Enkele historici oordeelden dat het beeld dat van de Noormannen opgehangen was, veel te somber was om met de waarheid te stroken. Ze hebben getracht de historische waarheid te achterhalen; en naarmate hun studie vorderde werd hun verwondering groter en groter... en met reden !

De Noormannen waren niet alleen hevige vechtjassen, we mogen ze beschouwen als buitengewone organisators. Zohaast de strijd beslecht was, brachten ze orde in de veroverde staat. De rijkdommen en voortbrengsten van het land werden zorgvuldig opgetekend, niet met het oog op zware belastingen zoals men wel zou kunnen denken. De cijns die door de Noormannen geheven werd, was nooit overmatig zwaar en steeds eerlijk.

Van al de veroveringen der Noormannen was die van Engeland wel de meest belangrijke. Vóór Willem de Veroveraar Koning Harold de bloedige nederlaag van Hastings (1066) toediende, was de geschiedenis van Engeland in een donker waas gehuld.

Toen de Noormannen meester waren in Engeland, begonnen ze met het bijhouden van het « Domesday Book ». In dit boek werden opgetekend : het aantal bewoners, de oppervlakte, de waarde van de domeinen die aan de gunstelingen van Willem de Veroveraar waren toegekend.

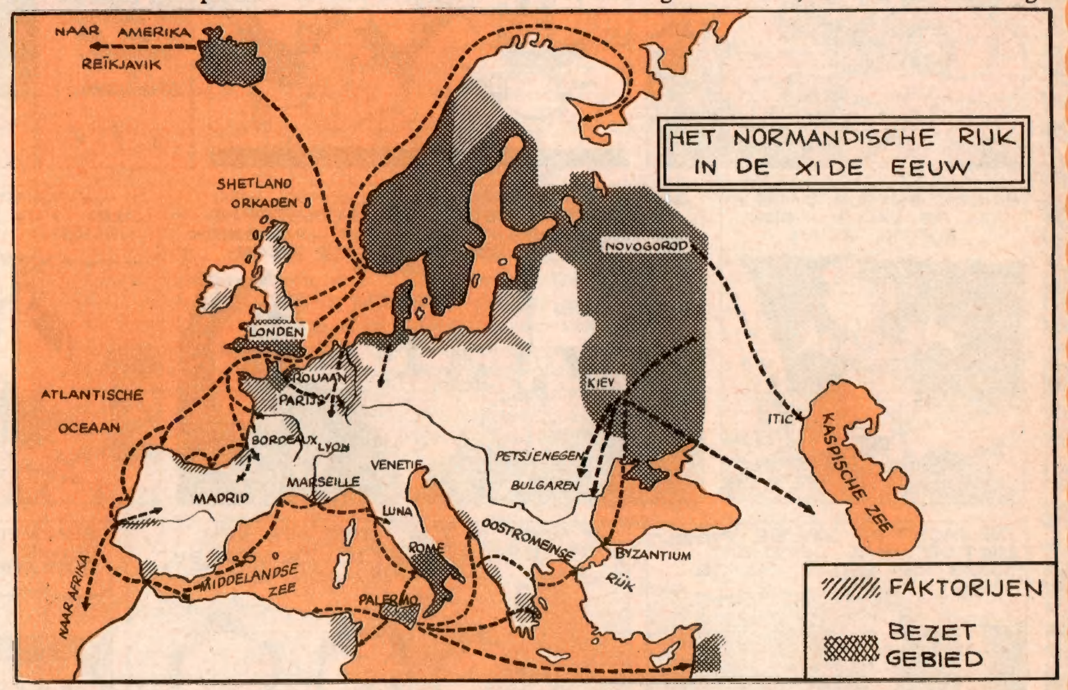
De nieuwe meesters van Engeland pasten de bestaande instellingen, die hen niet helemaal bevielen, handig aan; ze wachtten zich er wel voor aan de andere te raken.

Was het nu in Engeland, Normandië, Italië of elders, waar Noormannen regeerden, heerste gerechtigheid. Men kon er met gerust gemoed reizen, zelf met een welgevulde beurs. Diefstal en struikroverij waren totaal verdwenen.

Tussen al de Normandische koloniën had druk handelsverkeer plaats. De drakkars doorkruisten de zeeën, van de Baltische Zee en de kusten van Afrika tot aan de poorten van Azië.

Van in het begin der X^{e} eeuw namen de veroveringen van de Noormannen een andere vorm aan. Van toen af trachtten de Noormannen hun doel op meer diplomatische wijze te bereiken : door huwelijken, overeenkomsten of door list zelfs. Ze maakten liever gebruik van deze methodes dan naar de wapens te moeten grijpen.

En daar ligt misschien het geheim van hun fantastische verspreiding doorheen de wereld, want alleen met de krijgsmacht ware dit nooit mogelijk geweest.

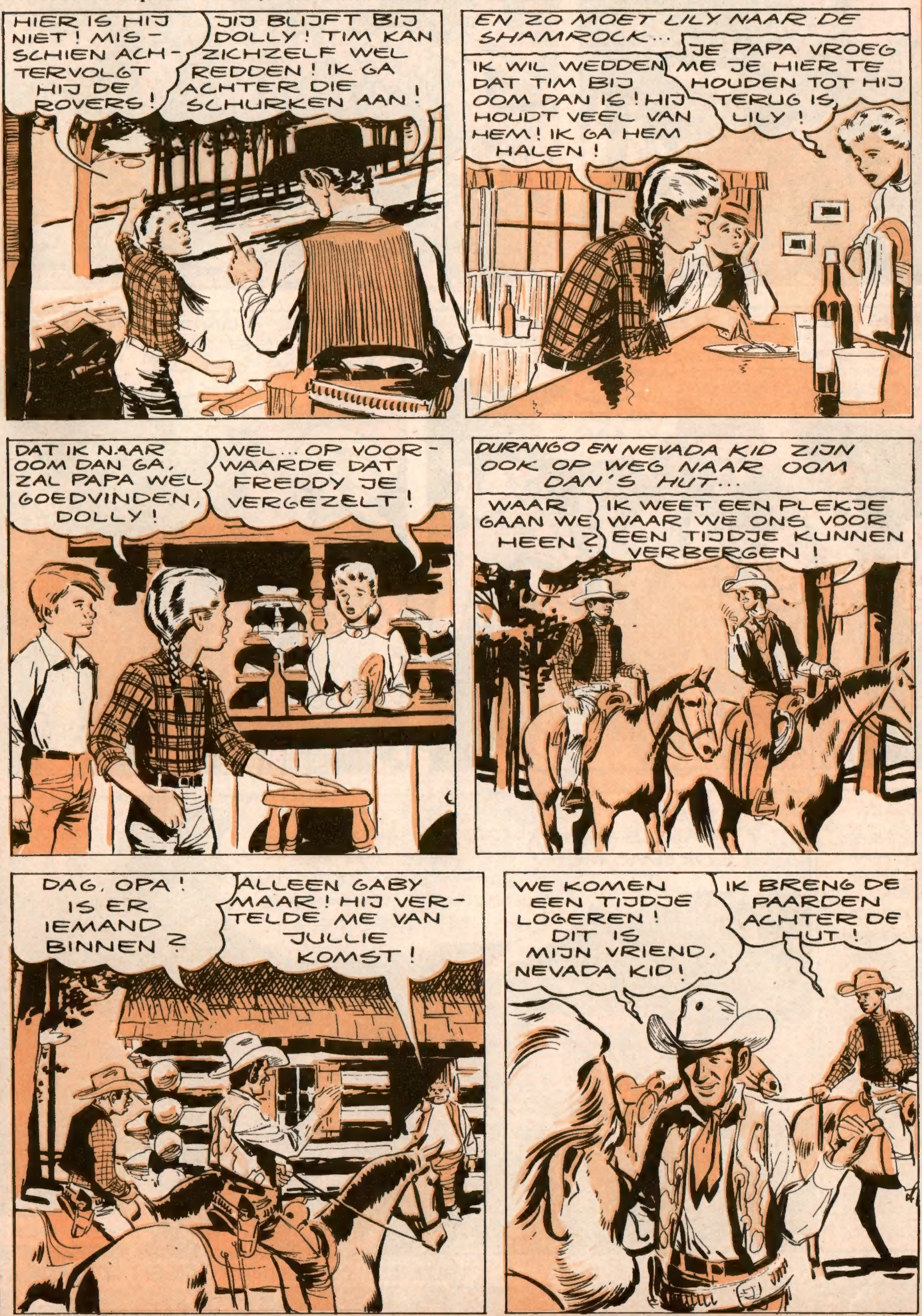


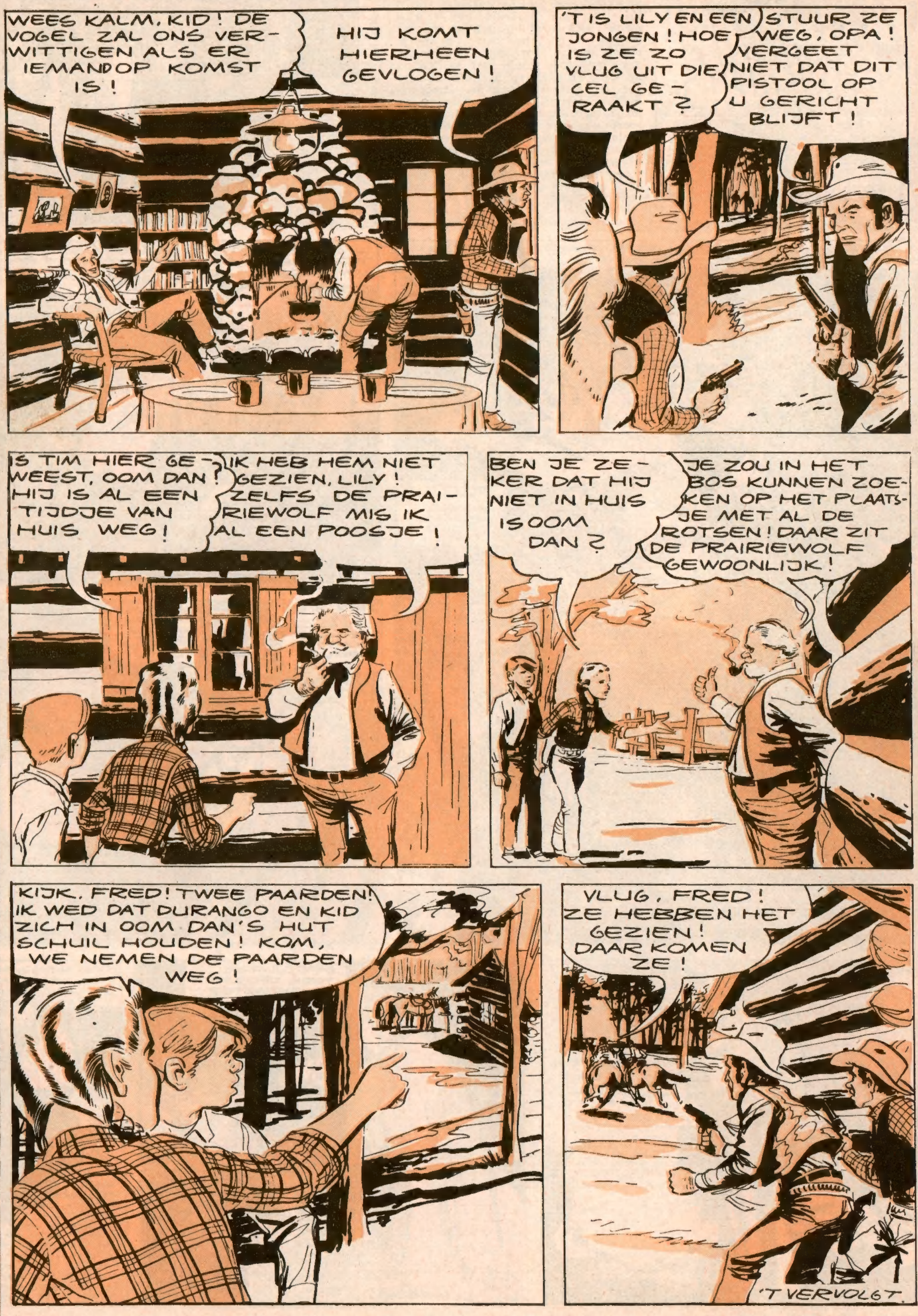
VOLGENDE DONDERDAG : GEEN TELEGRAM!

LILY en TIM in DE JACHT OP DURANGO

KORTE INHOUD

Durango en Kid hebben de bank van Glen Forks beroofd. Ze worden opgezocht door Matt Brady, de sherif van Beaumont. Lily, het dochtertje van Matt, doorkruist het bos met haar hond Tim. Plots is Tim verdwenen...

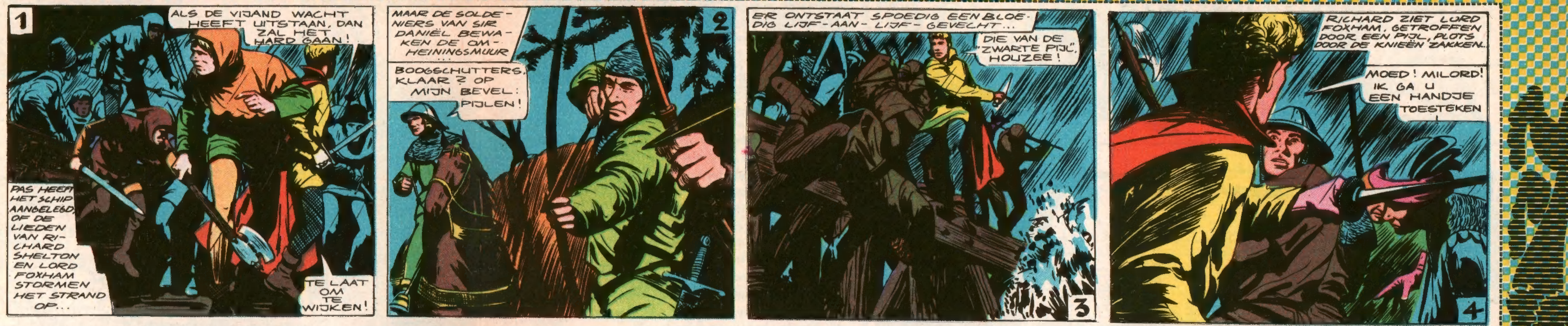




VOLGENDE DONDERDAG : **DURANGO KOMT TOT INKEER!**

DE ZWARTE PIJL

In de XVde eeuw voeren de huizen York en Lancaster een dertigjarige oorlog om de koningskroon. Doordat het huis York een witte, en het huis Lancaster een rode roos als wapenschild hebben, wordt deze oorlog « Strijd der Twee Rozen » geheten. Sir Daniël Brackley, een gemene edelman van de Lancaster-clan, verdrukt het volk en maakt zich schuldig aan zware misdrijven. Zijn aangenomen zoon, Richard Shelton, verneemt op een dag, dat Sir Daniël schuld zou hebben aan de dood van Harry Shelton, zijn vader. Na een nederlaag der Lancasters worden Richard en Joanna Sedley, een jonge meisje dat door Sir Daniël ontvoerd werd, in het kasteel Moat opgesloten. Richard ontvlucht, wordt opgenomen door de vogelvrijen van de « Zwarte Pijl », sluit een bondgenootschap met Lord Foxham en valt met deze een versterkt landhuis aan, waar zich Sir Daniël bevindt.



VOLGENDE DONDERDAG : **BIJ SIR DANIEL**

DE MEESTER VAN HET Rode Goud

WAT VOORAF GAAT...

Inspekteur Maartens heeft met professor Edelman een strijdplan opgemaakt om de « Meester », een gevaarlijk misdadiger, onschadelijk te maken. Maartens brengt nu verslag uit aan zijn overste, kommissaris De Groot, over de manier waarop hij zal te werk gaan om de geheimzinnige schurk te arresteren. Hij heeft hiervoor de hulp van verschillende politiemannen nodig. De Groot zegt hem alle mogelijke hulp toe...

VII

— Hoe ver staat u met uw onderzoek, Maartens ?

— 't Vordert goed, chef !

— Maar... u weet toch dat geen ogenblik te verliezen is, nietwaar ? Onze « Meester » maakt de politie gewoon belachelijk !

— Niet lang meer ! Dat kan ik u verzekeren !

— Wat bedoelt u ?

— Morgen zit de « Meester » achter de tralies !

— En gaat u dat op uw eentje klaarspelen ?

— Neen ! Ik zal Burgers en Simons nodig hebben ! Verhasselt en een vijftal flinkgewapende mannetjes mogen eveneens aan de plechtigheid deelnemen !

— O ! O ! 't Wordt ernstig, zie ik !

— Ik ben ook van die mening !

Maartens legde dan aan kommissaris De Groot zijn krijgsplan uit. Deze riep uit :

— Het zal een sensationele aanhouding worden ! Ik wou dat ik van de partij kon zijn om 't gezicht te zien dat de « Meester » zal trekken als...

De telefoonbel viel de kommissaris in de rede. De Groot nam de hoorn op en luisterde. Op zijn gelaat kon men plots een grote verwondering aflezen, want hij hoorde een stem die zei :

— TE MIDDERNACHT ZAL SERVAIS DOOR DE GROTE ROBOT TERECHTGESTELD WORDEN !

Deze woorden werden eens te meer gevolg door de duivelse lach... dan werd alles weer doodstil.

Doodsbleek herhaalde De Groot wat hij gehoord had.

— Te middernacht ! Dat is weer een uitdaging van de « Meester », grome Karel. Te middernacht zal Servais gezond als een visje zijn, ofwel word ik eveneens terechtgesteld. Erewoord ! Er is geen sekonde meer te verliezen. 't Is nu haast zeven uur. Ik heb afspraak met de professor om acht uur. Zijn Burgers en Simons op dienst ?

— Daar komen ze juist !

De twee adjunkten stapten inderdaad het bureel van de kommissaris binnen.

— Jongens, zei De Groot, werk op de plank ! Inspekteur Maartens heeft jullie vanavond nodig !

— 't Spijt me, zei Maartens, maar het leven van onze kollega Servais staat op het spel.

De inspekteur legde vlug uit wat hij van beide mannen verwachtte.

— Hemeltje ! Zoiets heb ik zelfs op de film nog niet gezien ! riep Simons uit.

— Ja, ik denk dat 't er zal stuiven ! voegde zijn vriend eraan toe.

— Blijf maar kalm ! zei Maartens. Misschien loopt het veel eenvoudiger af dan we denken. Of 't zou moeten zijn dat...

Karel maakte zijn zin niet af.

— Zijn jullie gewapend ? vroeg hij. Ja ? Maakt jullie dan klaar : binnen tien minuten vertrekken we.

Maartens richtte zich dan terug tot zijn overste :

— Wat denkt u over dat telefoontje, chef ?

— Natuurlijk is het een uitdaging van de « Meester » ! Dat staat vast ! Misschien is het een valstrik... We zullen 't wel zien...

De inspekteur dacht een ogenblikje na.

— Ik verwacht Verhasselt en zijn mannetjes om tien uur op de afgesproken plaats, nietwaar ?

— Wees gerust ! Ze zullen er zijn !

— Mooi ! En nu op weg !

— Veel geluk, Karel !

Enkele minuten later deponeerde een taxi inspekteur Maartens en zijn twee assistenten voor de woning van professor Edelman.

* * *

— Jullie komen als geknipt ! riep Edelman uit. Alles loopt gesmeerd ! Volgens mijn laatste vaststellingen op het scherm, denk ik dat de « Meester » heden avond zal aanvallen. Indien alles verloopt zoals ik 't voorzie, zullen ZIJ weldra hier zijn.

— U bent een genie, professor ! zei Maartens vol bewondering. De Gerechtelijke Politie is u veel dank verschuldigd !

— Ba ! Als de zaak lukt, dan heb ik niet meer gedaan dan de persoon gestraft, die mij bestolen heeft.

— Altijd even bescheiden !

Edelman deed zijn bezoekers teken hem te volgen. De vier mannen stonden weldra in de glazen kooi samengedrumd.

De geleerde begon aan verschillende knoppen te draaien. Toen alles klaar was, zei hij tot zijn vrienden :

— Kijk nu goed !

Het scherm lichtte op. Maartens en Edelman bleven onverstoord, maar de twee politiemannen konden een kreet van verwondering niet onderdrukken.

De geleerde zei op gejaagde toon :

— Opgelet ! Daar komen ZE ! ZE staan op de drempel ! De deur gaat open... nu zijn ZE in huis... ZE stappen het laboratorium binnen.

De professor drukte op een knop. De laboratoriumzaal werd volledig donker. Een krijsend metaalachtig geluid weerklonk, een reusachtige rode vonk knetterde door de lucht... dan ging het licht weer aan.

— KIJKT ! riep de geleerde opgewonden uit.

Juist binnen de toegangsdeur van het laboratorium stonden drie als gewone mensen geklede robots. Ze bewogen echter niet meer en geleken op wassen beelden uit een museum.

VIII

In zijn schuilplaats was de « Meester » over het scherm van zijn televisietoestel gebogen. Hij zag er woedend uit. Op het scherm kon men een beeld zien, maar het was onscherp en helemaal niet te herkennen. De « Meester » kon nu de gedragingen van zijn drie robots niet meer volgen en tastte in het duister omtrent de opdracht die hij aan zijn automatische mannen gegeven had.

— Ik moet ze terugroepen ! bromde hij met onrust in de stem. Hier zit zeker een toer van Maartens en Edelman achter. Maar die kerels zullen mij niet lang meer vervelen !

Met zenuwachtige vingers draaide hij aan de knoppen. Hij hield zorgvuldig de naald van de afstandsmeter in de gaten. Plots trilde de rode naald even en bleef dan staan.

— Maar... wat gebeurt er toch ? stotterde de gemaskerde man. Dit verwenste televisietoestel werkt niet meer. Als mijn robots binnen een half uur niet terug zijn, dan ga ik ze halen. In afwachting daarvan zullen we wat plezier maken !

De « Meester » verliet de glazen kooi en ging naar een microfoon, die op een tafeltje stond.

— Breng de gevangene ! beval hij.

Twee robots brachten een man binnen, wiens handen op de rug vast gebonden waren. De man droeg hetzelfde masker als de « Meester ».

— Dag, Servais ! grinnikte de « Meester ». Hoe gaat het ermee ?

Servais — want hij was het ! — antwoordde niet.

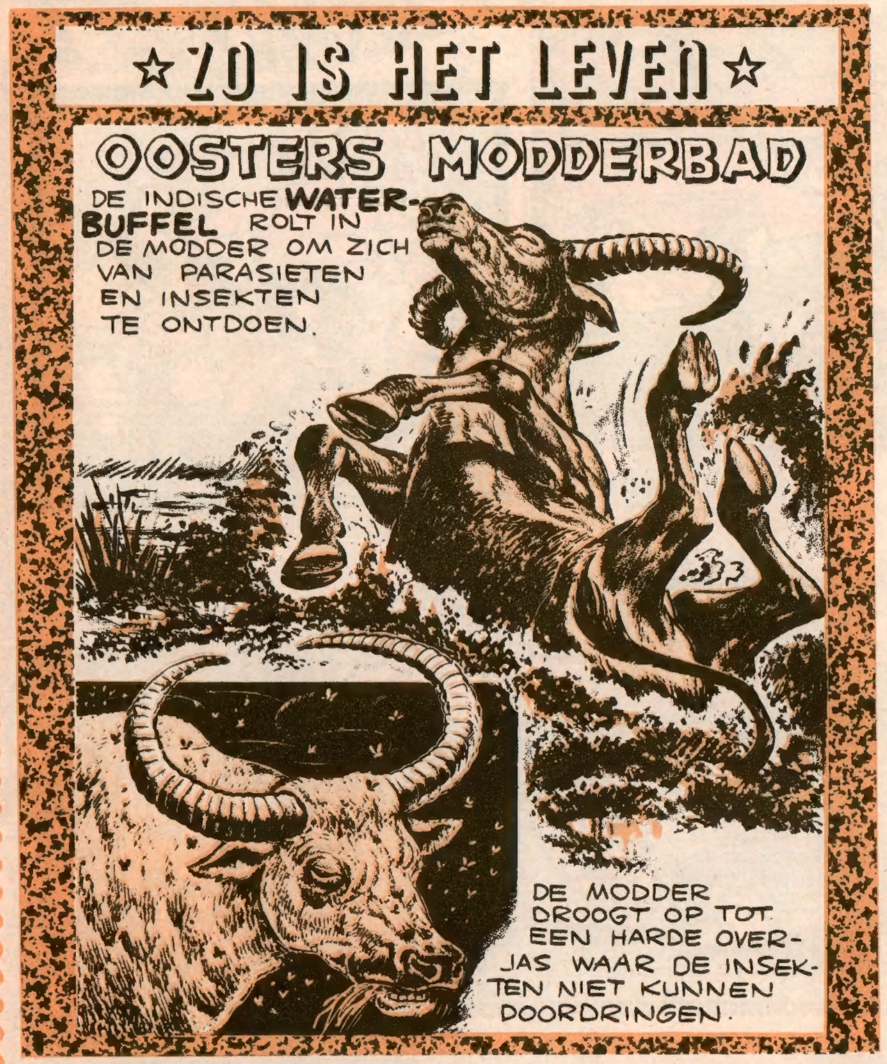
('t Vervolgt)

DE MENS IS NIET ALTIJD EEN REDELIJK WEZEN !

HET GLAS EN HET NOODLOT

Het drinkglas is in vele landen het onderwerp van allerhande bijgeloof. Het Ierse meisje dat graag een brief zou ontvangen van haar verloofde, hoeft alleen maar het glas te breken waaruit hij de laatste maal gedronken heeft. De Portugezen breken het glas waaruit een weduwnaar dronk, uit vrees dat een van de andere aanwezigen ook zijn vrouw zou verliezen. Nog eigenaardiger is de Spaanse gewoonte het glas te breken waaruit een schuldeiser zich laafde. Dit zou de schuldenaar ertoe moeten aanzetten zijn schulden te vereffenen.

In ons land hoort men soms zeggen wanneer iemand een glas breekt : « Ba ! 't Is wit glas ! Dat brengt geluk ! ».



Een Hoogverheven Godin

« De Godin van de Zon en van de Gezondheid verwacht u op de top van de Foedzji-jama ! » Dit is geen publicitaire slogan om toeristen naar Nippon te lokken, maar de zin die de pelgrims steeds weer herhalen als ze de moeilijke klim ondernemen naar de top van de vulkaan in de buurt van Tokio.

In de maanden juli en augustus houdt de godin Amaterusa audiëntie in de geweldige krater van de Foedzji-jama. Amaterusa is de oudste dochter van de bonze Izanaghi. Japanners van alle sekten en godsdiensten komen gedurende die periode de gunst van de godin afsmeken.

De ene komen vragen dat hun rijstvelden van de droogte mogen gespaard blijven, de andere vragen de genezing van een of andere ziekte, nog andere smeken

om voorspoed in de zaken. Zelfs kinderen klimmen 3.770 m hoog om aan de godin een goed rapportboekje te vragen.

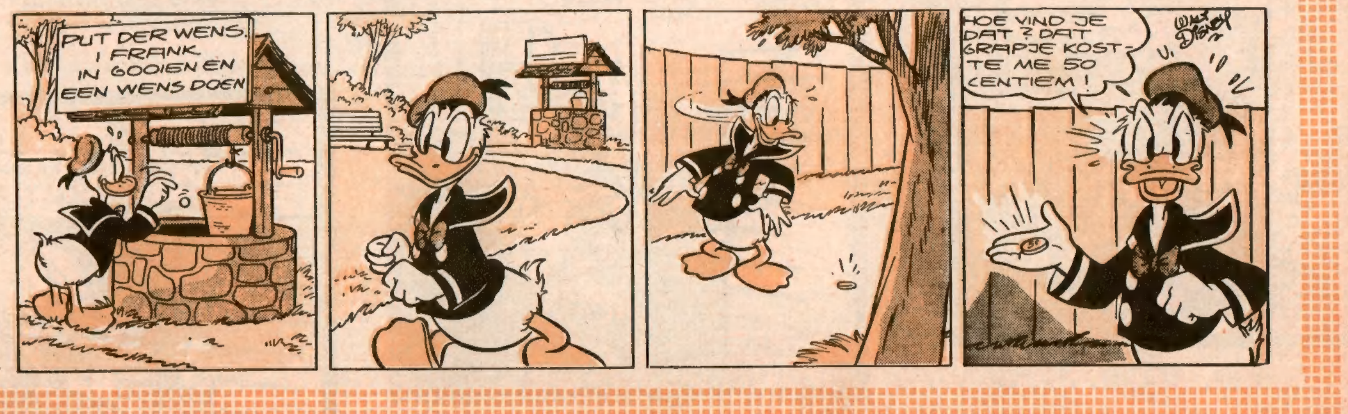
Dit bijgeloof klinkt nogal aanvaardbaar. Maar er zijn altijd mensen die overdrijven : sommige zeggen dat als 's ochtends de vulkaan door mist omgeven is, het dan een voorspoedige dag zal worden. Is het tegengestelde het geval, dan zal de dag slecht zijn. Daartegen bestaat dan nog wel een middeltje : men neemt eenvoudig een handjevol aarde uit de krater en strooit het over het hoofd !

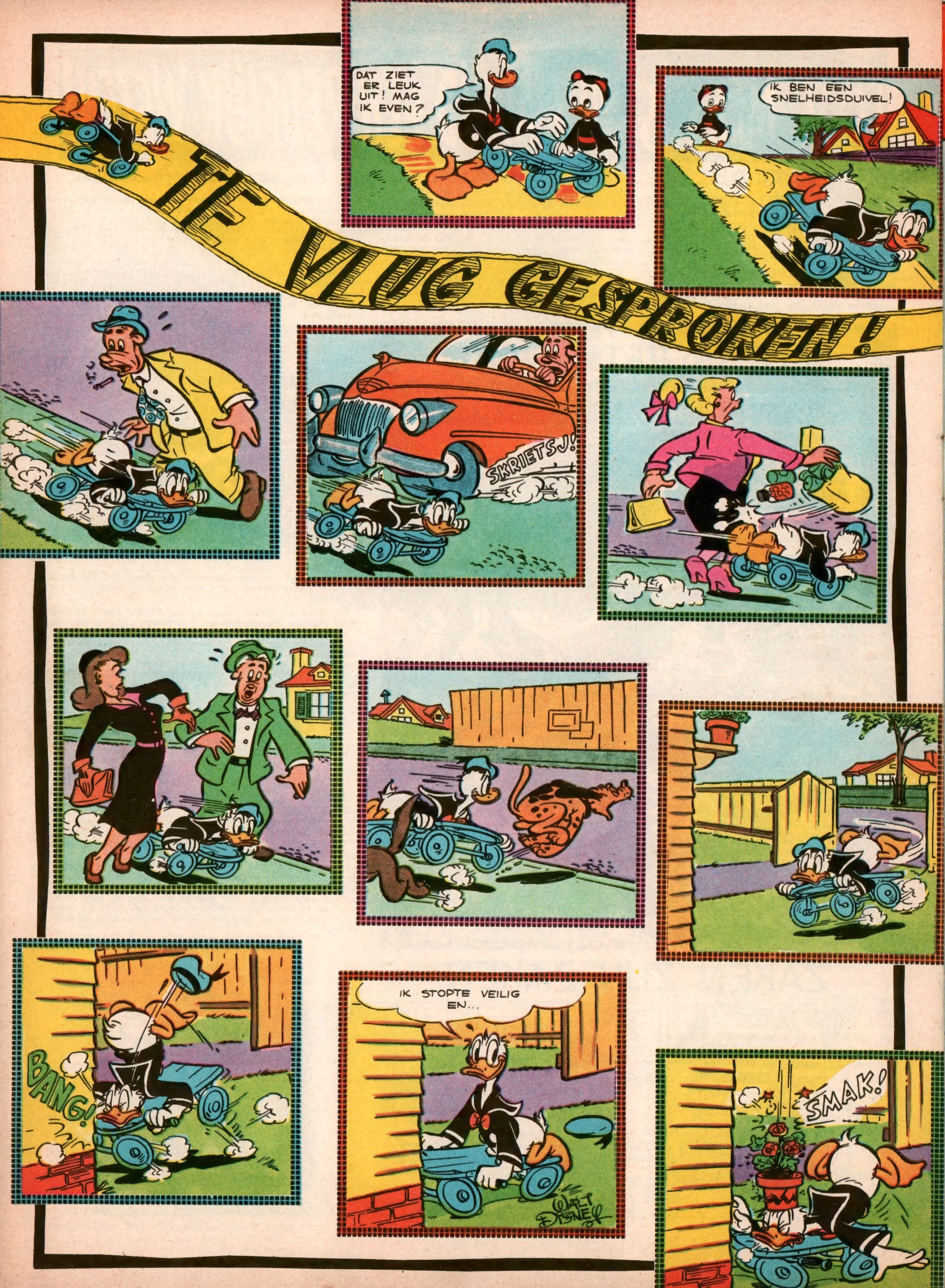
De zwarte kat of het teken van Boeddha

Als een zwarte kat onze weg kruist dan mogen we ons aan de grootste tegenspoed verwachten. Zo beweren tenminste de bijgelovigen ! Gelukkig volstaat het een grijze kat te strelen om het noodlot af te wenden. Dit geldt tenminste voor Europa.

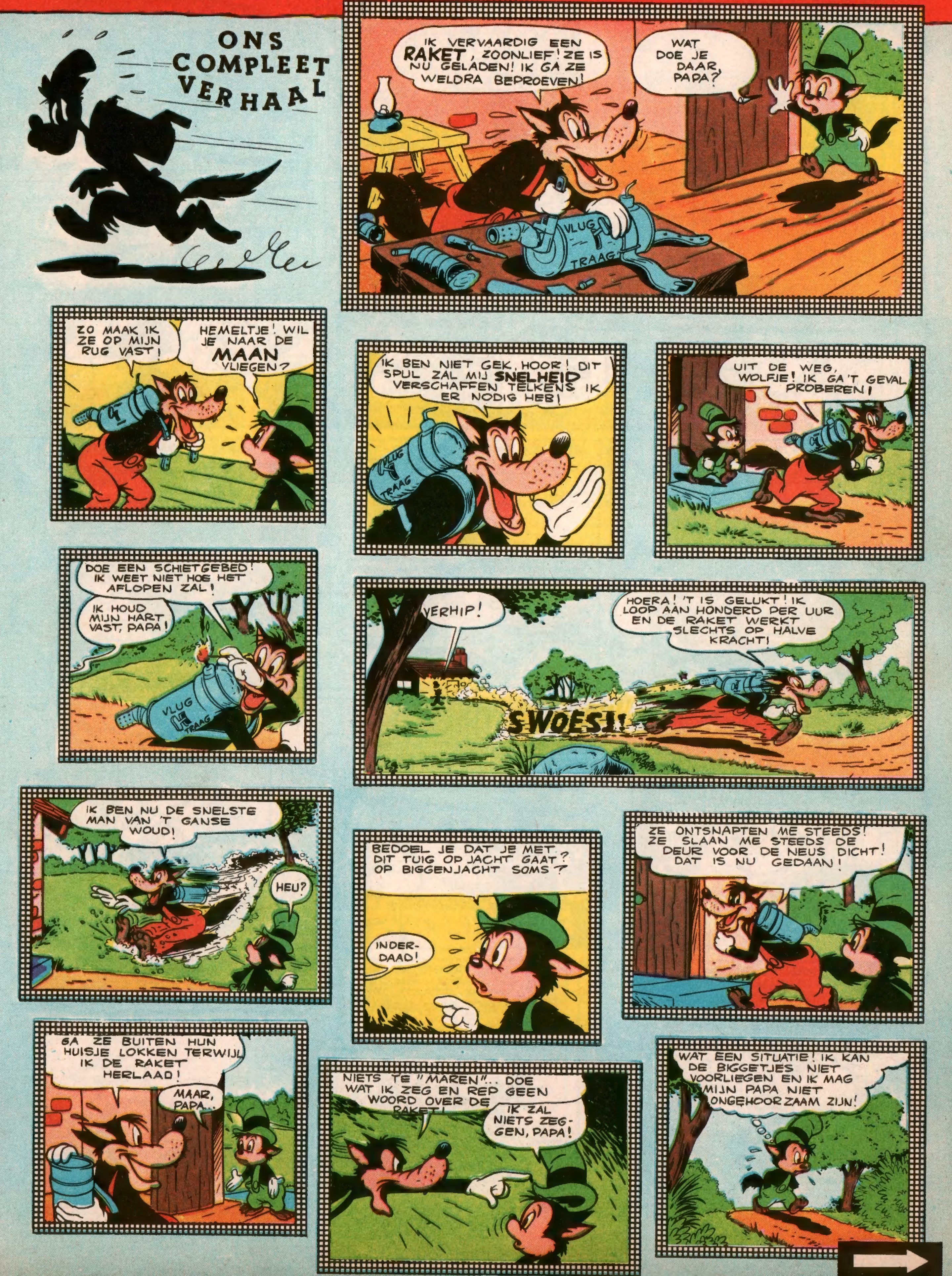
In Birma, Thailand en Nepal houdt men er een andere opinie op na : sommige bewoners van deze landen hopen gedurende hun jeugd een zwarte kat te ontmoeten. Worden ze eenentwintig jaar zonder een zwarte poes ontmoet te hebben, dan zullen ze voor de rest van hun leven niet meer op de bescherming van Boeddha moeten rekenen.

ZAKEN ZIJN ZAKEN



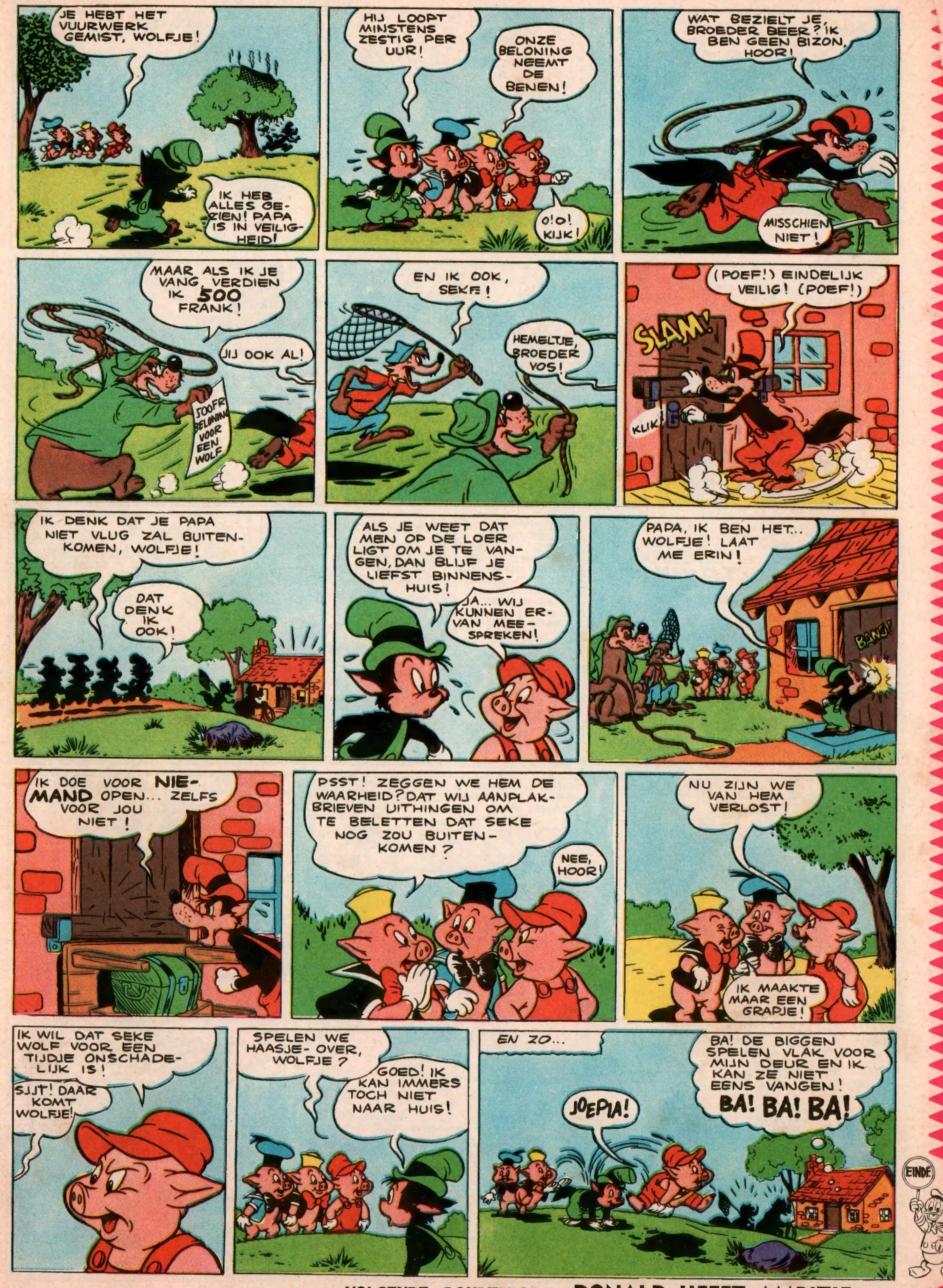


BELONING VOOR SEKE'S HOOFD!



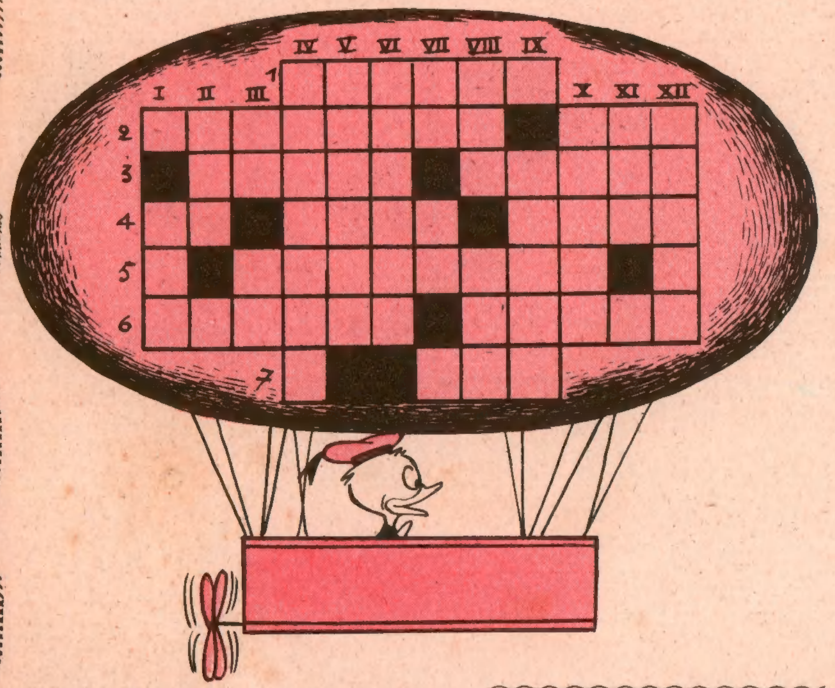
JE KOMT JUIST OP TIJD, WOLFJE! WE GAAN ONZE WOLVEVAL TESTEN!
EEN WOLVE-VAL?
JA! STAP ER MAAR IN!
HET BIGGE-TJE IS UIT HOUT GEMAAKT EN DIENT ALS LOKAAS!
?
ZIE JE, JE BENT GEVANGEN!
IK BEGRIJP JULLIE NIET, JONGENS?
KLIK!
WAAROM WILLEN JULLIE EEN WOLF VANGEN!
KIJK!
DIT IS OVERAL AANGEPLAKT!
HEMELTJE! WILLEN JULLIE JE BESTE VRIEND UITLE-VEREN?
500 FR BELONING VOOR EEN WOLF
NEE! 'T IS MAAR VOOR DE GROTE WOLVEN... DE GEVAARLIJKE!
HEU... ZOALS MIJN PAPA?
EEN ZEER GOED VOOR-BEELD!
KOM, PRAKTISCH! WE DRAGEN DE KOOI TOT IN HET WOUD! AAN HET WERK!
KOM JE MEE, WOLFJE?
IK GELOOF VAN NIET, JONGENS!
IK GA PAPA VERWITTI-GEN! 'T IS ERG ONGE-ZOND NU BUITEN TE WANDELEN!
INTUSSEN..,
HI! HI! WOLFJE ZAL HEN NU AL BUITEN HUN HUISJE GE-LOKT HEBBEN!
WAT? VIJF-HONDERD FRANK BELONING?
500 FR. BELONING VOOR EEN WOLF.
EEN BUITEN-KANSJE! NU EEN WOLF VANGEN...
IEK!
MAAR DAT BEN IK! IK BEN EEN WOLF!
IK DOE ER BETER AAN MIJ IN MIJN HUIS OP TE SLUITEN!
EEN BIGGETJE IN EEN KOOI... EN DE DEUR STAAT OPEN! WAT EEN BOF!
VERMITS IK MOET ONDER-DUIKEN, ZAL IK VOOR MONDVOORRAAD ZORGEN!

IK HEB ZELFS MIJN RAKET NIET NODIG OM DAT VARKEN TE VANGEN! HET IS VERLAMD VAN DE SCHRIK!
HEU? EEN HOUTEN VARKEN? WAT BETEKENT DIT?
WE HEBBEN HEM, MANNEN!
HIJ ZIT IN DE VAL!
?
DE BIGGETJES!
SLAM!
KLIK!
HI! HI! HET WAS KINDER-SPEL!
HE! JULLIE HEBBEN HET VERKEERD VOOR! IK MOET JULLIE VANGEN, NIET JULLIE MIJ!
HET MOOIE LIEDJE IS UIT, SEKE!
WE BRENGEN JE NAAR DE JACHT-WACHTER EN STRIJKEN DE BELONING OP!
HULP!
HEMELTJE! DAT IS PAPA!
HELP, ME!
SJUUS! DE BIGGEN HEBBEN HEM GEVAT!
LAAT ME LOS!
NU ZIT IK WEER IN DE RATS! IK MOET PAPA REDDEN... MAAR DE BIGGE-TJES ZULLEN KWAAD ZIJN! DOE IK HET NIET, DAN IS PAPA VER-LOREN!
IK ZAL HET ANDERS OPLOSSEN! IK ZAL PAPA IN GEHEIM-TAAL TOESPREKEN!
GEBEGRUI-PUIK JEPE RAPAKEPET!!
HEU? RAKET GEBRUI-KEN?
HI! HI! ZO GA IK IN DE LUCHT IN!
HEMEL! HIJ VLIEGT ALS EEN VOGELTJE!
ZOEM!
IN EEN KOOI!
HI! HI! WOLFJE IS EEN SLIM KERELTJE... NET ALS ZIJN VADER!
FSSST!
VLUG TRAAG
TOT ZIENS, BIGGEN!
?
SJONGE! HIJ KOMT IN DIE BOOM TERECHT!
SPOET! SPOET!
JOEHSJ!
KRAAK!
OEF!
BONK!



VOLGENDE DONDERDAG : **DONALD HEEFT AMBITIE**

ZIGZAGS



BALLON KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL

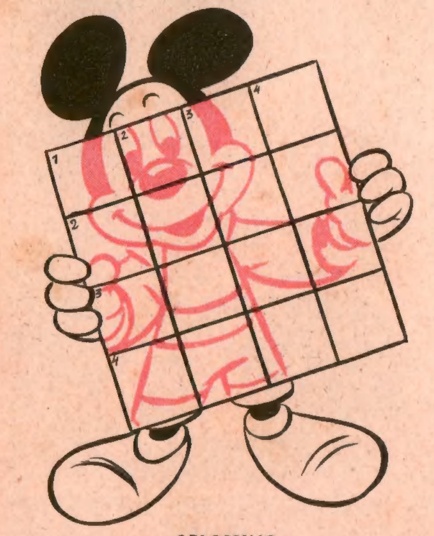
1. Sterkste toren van een kasteel of vesting. - 2. Juten weefsel bedekt met mengsel van lijnolie en kurkafval; Stamvader der Semieten. - 3. Welgebouwd, gezond; Kortademigheid, aamborstigheid. - 4. Lidwoord; Scheur, inkeping; Blauwachtig, zwaar en week metaal. - 5. Onnatuurlijkheid, dwaasheid. - 6. Schots wiskundige, uitvinder der logaritmen; Germaanse god van hemel en aarde. - 7. Tien en één.

VERTIKAAL

1. Niet dik. - 2. Populaire voornaam van President Eisenhower. - 3. Afkorting van « namelijk »; Aan de bovenzijde van iets. - 4. Stad in Henegouwen, bekend om haar tapijten. - 5. Olievet. - 6. Voedsel der goden : ... en ambrozijn. - 7. Uitroep van een koetsier; Afkorting van « Sint ». - 8. Grootmoeder; Nachtvogel. - 9. Belangrijk deel van een olifant. - 10. Hevige, aanhoudende wind. - 11. « Ome » omgekeerd. - 12. Larven, wormvormige insekten.

Magisch Vierkant

Vul in volgens navolgende bepalingen (horizontaal en vertikaal zijn gelijk) :
1. Niet geneigd tot beweging, traag.
2. Iets regelmatigs, regelmaat.
3. Noorse naam voor Wodan.
4. Redelijk zoogdier.



OPLOSSING

LOOM - ORDE - ODIN - MENS

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Billiet Paulette (Lier), Peeters Louis (Ukkel), Kooyman Gerda (Borsbeek) en Schuermans Eddy (Winterslag).

1. Het is een grote Duitse stad, verwijder drie letters en het wordt een Zwitserse stad. - 2. Ik loop op mijn hoofd en toch heb ik twee handen en twee voeten. - 3. Wie leeft van rook ? - 4. Welke steen is gewoonlijk niet van steen, soms van hout en meestal van been ?

ANTWOORDEN

1. Berlijn - Bern. - 2. Een kruiwagen. - 3. De schouwvager. - 4. Dobbelsteen.

INGEZONDEN MOPJES

GEK : Mijnheer, wie ben jij ?
DOKTER : Ik ben de nieuwe bestuurder.
GEK : Geduld, beste jongen. Ze zullen je hier gauw genezen. Toen ik hier kwam was ik Napoleon.

(Costermans Luc, Tienen)

★

ONDERWIJZER : Bob, je geschrift is onduidelijk. Je moet voortaan beter leren schrijven.
BOB : Als ik dat doe ontdekt u nog meer fouten, meester !

(Georgissen Fony, Merksem)

★

PA : En, maak je vooruitgang op school, Jantje ?
JANTJE : Dat zou ik geloven, pa ! In het begin durfde ik niet naar de meester kijken en nu werp ik al papierproppen naar het bord !

(Dalle Nicole, Stene)

★

JEFKE : Moeder, ik zou willen dat wij een ronde klas hadden.
MOEDER : Waarom dan, jongetje ?
JEFKE : Dan zouden wij niet meer in de hoek moeten staan.

(Schuermans Eddy, Winterslag)

★

ZUSTER (in de kleuterschool) : Leeuwen leven alleen in warme landen.
WILLY : En de Vlaamse Leeuw dan, zuster ?

(Kooyman Gerda, Borsbeek)

★

IN HET HOTEL

— Heb je de heer van kamer 20 zijn rekening gebracht ? vroeg de hoteleigenaar aan de kelner.
— Ja, mijnheer.
— En heb je er niets vergeten op te zetten ?
— Nee, mijnheer.
— Vreemd. Ik hoor hem op zijn kamer zingen.

(Van Tilborgh Anne-Marie, Ekeren)

OPLOSSING KRW. 338

Horizontaal : DONJON - LINOLEUM - SEM - KLOEK - ASTMA - DE - RITS - LOOD - ONNATUUR - NAPIER - IRMIN - ELF. **Vertikaal** : DUN - IKE - NL - OP - DOORNIK - OLEINE - NEKTAR - JU - ST - OMA - UIL - SLURF - STORM - EMO - MADEN.

BEN JE REEDS LID?

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

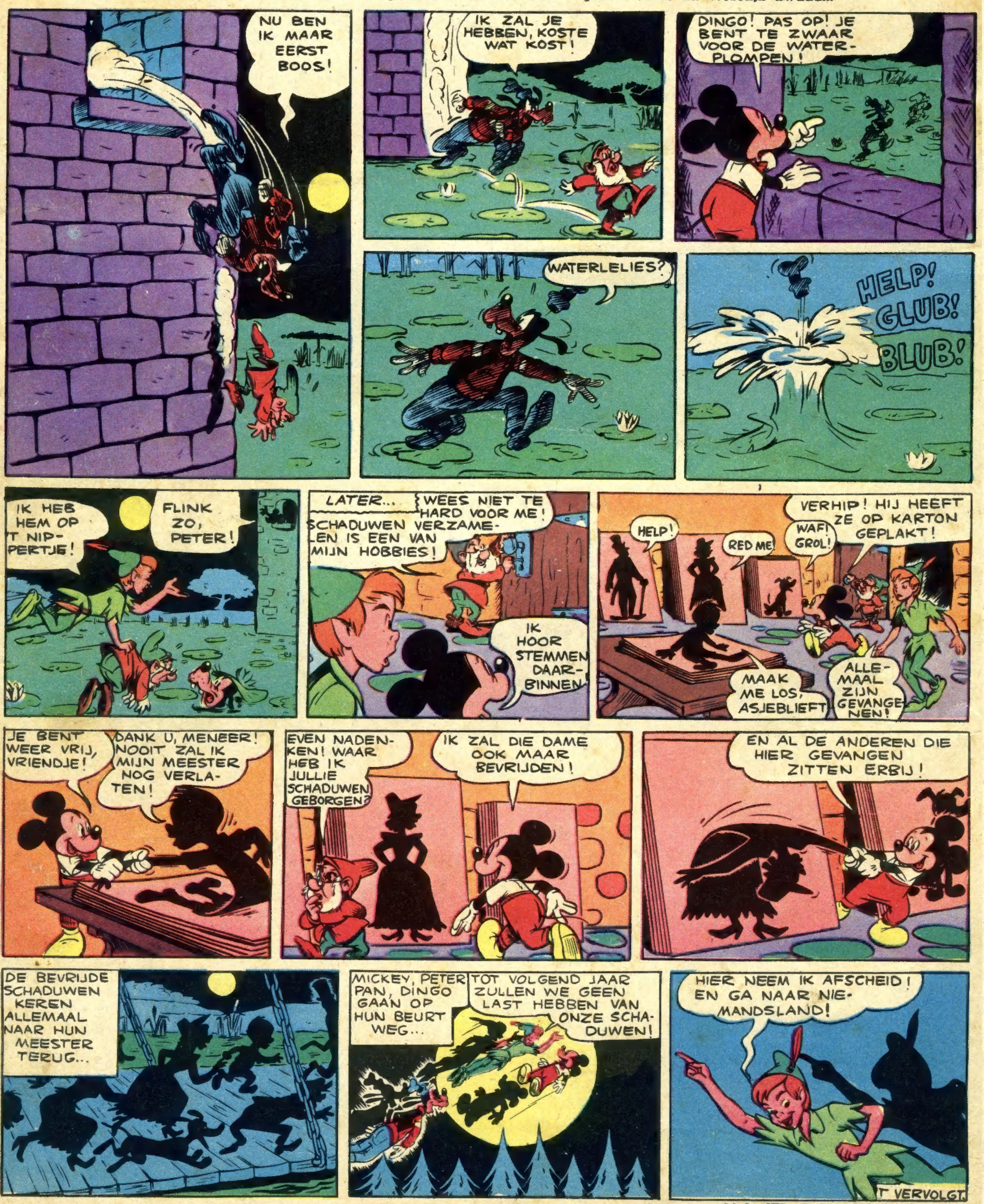
Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1957.

MICKEY en PETER PAN tegen DE GNOMEN

KORTE INHOUD

Om hun schaduwen te bemachtigen, die door de gnomen gestolen werden, zijn Mickey, Dingo en Peter Pan in het gnomenkasteel binnengedrongen. Dingo werd beetgenomen door een slimme gnoom en is nu vreselijk kwaad...



VOLGENDE DONDERDAG : IN 'T ROLGORDIJN

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.